SCHEDA OPERATIVA

Synectics

PERIODO DI CREAZIONE

1960

Finalità

Tecnica di gruppo rivolta all'unione di elementi diversi e di forme di pensiero eterogenee.

Descrizione della tecnica

Si tratta di una tecnica caratterizata da tre aspetti fondamentali:

- stimola l'utilizzo di meccanismi ideativi inconsci;
- stimola l'integrazione di fattori diversi;
- pone particolare attenzione ai meccanismi psicologici adottati, con lo scopo di superare gli ostacoli dell'espressione creativa.

Modalità operative

Le fasi con cui si applica questa tecnica sono nove:

01 definizione del problema da risovere creativamente;

02 spiegazione ulteriore del problema con l'aiuto di un esperto;

03 presentazione di quanto già noto del problema;

04 identificazione degli obiettivi da raggiungere perché il problema possa dirsi risolto;

05 selezione degli obiettivi ritenuti più interessanti;

06 scelta delle analogie personali da sfruttare e nascita dell'idea;

07 sintesi dei lavori;

08 riflessione, osservazione e verifica dei risultati emersi;

09 scelta di una soluzione.

Autore e riferimenti bibliografici e Web

William I. J. Gordon, Synetics: the development of creative capacity, New York, Harper & Row, 1961

Georg M. Prince

http://synecticsworld.com/