SCHEDA OPERATIVA

Sinapsi

PERIODO DI CREAZIONE

1970

Finalità

Tecnica di gruppo rivolta all'individuazione di soluzioni a problemi espressi.

Descrizione della tecnica

È una tecnica legata all'idea che la scoperta di un'idea innovativa possa venire per mezzo di uno zigzag tra elementi lontani, dato che spesso l'idea sorge proprio quando si abbandonano gli sforzi per cercarla e ci si dedica a tutt'altro. In questo modo il processo creativo è un allontanamento dal reale e un successivo ritorno per superare il blocco e le situazioni di stallo.

Modalità operative

La sinapsi applicata al gruppo è riassumibile in tre fasi:

01 abbandonare il campo reale;

02 cercare stimoli in campi lontani da quello dove nasce il problema che si intende affrontare;

03 tornare al reale, ristabilire il contatto con il problema da risolvere e collegarlo con lo stimolo avuto dalla fase precedente.

Autore e riferimenti bibliografici e Web

Aznar G., La creatività nell'impresa, Barcellona, Oios Tau, 1974