SCHEDA OPERATIVA

Sei cappelli pensanti

PERIODO DI CREAZIONE

1980

Finalità

Stimolazione della creatività nei contesti più disparati.

Descrizione della tecnica

Questa tecnica prevede l'esistenza di sei cappelli

Bianco: corrisponde al punto di vista dell'obiettività, delle cifre e dei dati.

Rosso: rappresenta il punto di vista delle emozioni, dove ha il sopravvento l'emotività.

Nero: indica gli aspetti negativi, ciò che non si può fare.

Giallo: indica il pensiero positivo, la speranza e la gioia.

Verde: richiama la fertilità di idee e la creatività.

Blu: indica controllo e organizzazione del processo del pensiero

che andranno "indossati" al fine di sollecitare idee innovative. Si può partire con il cappello bianco affinchè venga analizzata con chiarezza la situazione di partenza; si può indossare quello verde per generare nuove idee, quello nero per sottoporre a critica costruttiva la nuove idee, quello rosso per superare qualsiasi blocco possa essersi generato, quello blu per riassumere quanto è stato fatto e arrivare ad una conclusione.

Ambiti di applicazione attualmente consigliati

Soprattutto in ambito aziendale.

Autore e riferimenti bibliografici e Web

De Bono E., Six thinking hats, Milano, Rizzoli, 1985 (in Italian)