SCHEDA OPERATIVA

Scatola delle ispirazioni

Inspiration box

Finalità

Lo scopo di tale sessione è quello di far produrre idee a un piccolo gruppo di persone.

Partecipanti

Il numero di persone coinvolte può variare da sette a quindici. I partecipanti possono essere anche persone estranee all'azienda o ai temi di lavoro. In generale è opportuno avere alcune persone già informate sui temi, mescolate ad altre "esterne", di varia estrazione sociale e culturale.

Modalità operative

lo sviluppo di tale sessione avviene in fasi successive.

Presentazione del tema e della tecnica:

Viene spiegata la tecnica che verrà utilizzata, in modo che ciascuno abbia ben chiaro cosa dovrà fare. Al gruppo di partecipanti viene data adeguata scorta di fogliettini. Viene presentato o chiarito il tema di lavoro.

Produttività iniziale:

Innanzitutto, viene richiesto a ciascuna persona partecipante alla sessione creativa di scrivere 2/3 idee circa sul tema posto al suo gruppo. Il partecipante utilizza un solo foglietto per annotarsi ogni singola idea, eventualmente firmandolo o siglandolo onde consentire il riconoscimento dell'ideatore. I fogliettini compilati vengono raccolti in un contenitore posto al centro del tavolo. Quando al partecipante non vengono più idee, passa alla fase seguente.

Pesca di idee ispiratrici:

Ogni partecipante raccoglie un fogliettino a caso dal contenitore centrale. Se il fogliettino pescato è del partecipante stesso viene ributtato dentro e ne viene pescato un'altro.

Al partecipante è richiesto di trovare un'altra idea ispirandosi a quella che ha appena pescato. I fogliettini con l'idea pescata e quella nuova prodotta vengono poi reinseriti nella scatola ed il partecipante ripete il processo pescando un'altro foglietto fino allo scadere del tempo stabilito.

Qualora il partecipante non trovi ispirazione e rimanga bloccato, passa alla fase successiva.

Pesca di stimoli:

In caso di blocco, il partecipante pesca dalla scatola delle ispirazioni. La scatola può contenere immagini, oggetti, bigliettini con frasi di stimolo. Se gli sovviene un'idea la scrive, la inserisce nella scatola centrale e riprende il lavoro dalla fase precedente. Se no, ripesca un altro stimolo.

Categorizzazione delle idee:

Alla fine del lavoro, i bigliettini prodotti vengono raccolti e attaccati ordinatamente su un cartellone riportante il tema di lavoro. Se richiesto, un partecipante prepara un sunto del lavoro e/o seleziona le idee che sembrano più rappresentative.

Tempo necessario

Circa 30 minuti

Materiali

Blocchetto di foglietti + penna per ogni partecipante. Fogli di carta grande formato (tipo flip-chart) adesivi, uno o due per gruppo. Due scatole/contenitori: una per contenere i bigliettini con le idee, una per il materiale di ispiazione/stimolo. Materiale vario per trovare spunti ed ispirazione.