SCHEDA OPERATIVA

Nominal Group Technique

Finalità

Ha lo scopo di diminuire l'influenza delle persone dominanti del gruppo sui risultati del processo creativo, soprattutto laddove la fonte di tale impatto dipenda dalla presenza di livelli gerarchici diversi.

Partecipanti

Gruppi composti da 6-12 persone.

Descrizione della tecnica

Si tratta di una tecnica utilizzata da gruppi strutturati composti da poche persone al fine di produrre idee creative. Si tratta di una tecnica che riduce la necessità di esporsi all'interno del gruppo, utilizzando delle schede segrete sulle quali verranno espresse le proprie idee e i giudizi circa quelle degli altri. Vi è la necessità di un animatore (o leader), il quale prenda nota dei risultati ottenuti dal gruppo su di una lavagna o su di un cartellone.

Modalità operative

01 Si identifica il problema

02 viene concesso ai partecipanti un certo periodo di tempo entro il quale devono annotare lo loro proposte di soluzioni al problema

03 le idee vengono trascritte su di una superficie circolare (lavagna o cartellone)

04 il leader da lettura delle idee che sono state prodotte accertandosi che non siano necessari altri chiarimenti circa le idee emerse

05 nel caso in cui fossero necessari chiarimenti, l'autore della proposta ha 15/30 secondi di tempo per chiarire meglio la sua idea

06 ogni partecipante vota l'idea su di una scheda segreta secondo una scala che sarà scelta precedentemente (es. da 1 a 3)

07 l'animatore procede allo "scrutinio"

Materiali

Cartellone (circolare) o lavagna, schede per votare, materiale di cancelleria.

Ambiti di applicazione attualmente consigliati

Viene solitamente utilizzata per:

- identificare le variabili critiche di un problema specifico o di una situazione
- identificare gli elementi chiave di un progetto studiato per risolvere un problema
- stabilire le priorità relative al problema in questione, gli obiettivi da raggiungere, ecc

Note

Si tratta di una tecnica che non viene utilizzata per riunioni di gruppo di routine, ma piuttosto in circostanze abbastanza critiche, almeno dal punto di vista delle relazioni personali che si possono venire a creare.