SCHEDA OPERATIVA

Gallery Method

Finalità

Si tratta di una tecnica con sui si cercano soluzioni a problemi che coinvolgano un numero elevato di soggetti appartenenti ad ambiti di lavoro diversi tra loro.

Partecipanti

Un gruppo di analisti in qualche modo collegati al problema da risolvere.

Descrizione della tecnica

Si tratta di una tecnica di gruppo nella quale ogni soggetto lavora inizialmente individualmente, disegnando un'idea e successivamente si confronta con gli altri.

Modalità operative

01 l'animatore spiega ai partecipanti il problema per cui è stata organizzata una sessione di produzione creativa;

02 si fornisce ad ogni partecipante una lavagnetta oppure un cartellone bianco, e dei pennarelli;

03 si invita ogni partecipante a disegnare sulla propria lavagna o sul proprio cartellone un'idea di come risolvere il problema in modo originale;

04 dopo 30 minuti si fanno uscire i partecipanti dalla stanza e si appendono le lavagne o i cartelloni alle pareti, come se si trattasse di una mostra di quadri;

05 si fanno rientrare i partecipanti e si lasciano liberi di osservare tutti i disegni senza rivelarne gli autori;

06 si intavola una discussione sulle proposte effettuate, cercando di trarre da queste ulteriori spunti per la soluzione dei problemi.

Tempo necessario

Un'ora circa.

Materiali

Lavagnette o cartelloni bianchi, pennarelli colorati, scotch, puntine da disegno.

Note

È possibile consentire ai partecipanti di intervenire direttamente sui disegni prodotti dai colleghi, cercando di inserirvi le proprie idee e invenzioni.

Autore e riferimenti bibliografici e Web	Battelle Institute in Frankfurt